

Sara del Carmen Pulido Rodríguez.

Profesora de Teatro pedagógico y actriz profesional

siempre.aprendiendo2025@hotmail.com

623-04-99-70 Firgas, 35430 Gran Canarias.

Qué ofrezco:

• proyectos y talleres de teatro pedagógico • Procesos emocionales grupales • Espacios seguros e inclusivos • Dinámicas teatrales y corporales • Coordinación de equipos.

Experiencia:

La Cuarta Pared (2017-2020)

Profesora y Auxiliar de teatro.

- Desarrollo de programaciones anuales centradas en temas como el amor, la identidad y la igualdad.
- Enfoque profundo en la conciencia y la comprensión emocional.
- Participación en formación continua sobre los temas sociales abordados en clase.

Colegio GSD Vallecas (2018–2020)

Profesora de teatro.

- Diseño y facilitación de talleres de teatro para alumnado de Educación Infantil y Primaria.
- Desarrollo de proyectos escénicos basados en temáticas educativas y emocionales.
- Coordinación y dinamización de campamentos de verano con enfoque artístico y pedagógico.
- Acompañamiento de procesos grupales fomentando la creatividad, la expresión y el trabajo en equipo.

Profesora de Chiquirritmo.

- Facilitación de sesiones de expresión musical, ritmo y movimiento dirigidas a primera infancia.
- Desarrollo de propuestas orientadas a la coordinación motriz, la expresión corporal, la escucha y la creatividad a través del juego.
- Dinamización de actividades artísticas adaptadas al desarrollo evolutivo de cada grupo.

Art&mañas (2020–2023)

Mi trayectoria en Art&mañas comenzó como monitora educativa y fue evolucionando hacia la coordinación de proyectos y la gestión de equipos en distintos centros escolares.

- Monitora educativa

- Diseño y facilitación de actividades educativas, artísticas y de ocio para infancia y adolescencia.
- Dinamización de campamentos de verano y actividades para centros escolares y eventos familiares.
- Facilitación de talleres de teatro educativo orientados al desarrollo de la creatividad, la expresión y las habilidades sociales.
- **Coordinadora educativa**
 - Coordinación de equipos de monitores y supervisión de actividades en distintos centros escolares.
 - Seguimiento pedagógico de proyectos educativos y resolución de incidencias.
- **Gestora de equipos**
 - Gestión y acompañamiento de coordinadores y monitores en 14 centros escolares.
 - Formación, seguimiento y apoyo a equipos educativos.
 - Coordinación de recursos y comunicación con centros educativos y familias.

Siempre Aprendiendo en colaboración con Red Araña Canarias (2025–Actualidad)

- **Dirigido adultas y mayores.**
 - Diseño y desarrollo de sesiones de iniciación teatral orientadas al bienestar emocional, la participación social y el desarrollo personal.
 - Trabajo de la voz, la expresión corporal, la creatividad y el juego como herramientas de expresión y autoconocimiento.
 - Creación y acompañamiento de procesos grupales que favorecen la comunicación, la confianza y la conexión entre participantes.
 - Adaptación de dinámicas teatrales a las necesidades e intereses de personas adultas y mayores.
 - Desarrollo de propuestas que trasladan herramientas teatrales y expresivas a la vida cotidiana.

FORMACIÓN

- **Formación en teatro, canto y coro en las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas (2009–2014).**
Formación impartida por Luisa Ponicke (canto y coro) y Rafael Rodríguez (teatro).
- **Certificado en el Curso Regular de Interpretación y Creación Teatral (2014–2017) – La Cuarta Pared.**
- **Monitora y Coordinadora de Ocio y Tiempo Libre.**
- **Coaching e Inteligencia Emocional aplicada a infancia y adolescencia.**
- **Formación en Inteligencias Múltiples (60 h, 2020).**

FORMACIÓN PEDAGÓGICA ESPECIALIZADA

- **Formación pedagógica impartida por la Sociedad Española de Psicología Dinámica en colaboración con La Cuarta Pared (30 h. 2016).**
 - El rol del profesor en el aula.
 - Introducción al Análisis Transaccional.

- **Plan E.T.C. – Escuela Cuarta Pared de Formación del Profesorado (2017–2020).**
 - Taller intensivo de clown: “El clown en las aulas”.
 - Taller intensivo de canto: “Cantar es un juego”.
 - Taller intensivo de escenografía: “La creación plástica para la escena y el personaje”
 - Taller intensivo de psicoterapia del amor (impartido por la pedagoga y psicóloga Sandra Saulnier).
 - Taller intensivo de ritmo: “El ritmo en las aulas”.

Proyectos

- **Proyecto de teatro e identidad para juventud (2024)**

Diseño de una propuesta pedagógica basada en herramientas teatrales y expresivas para el trabajo de la identidad personal y colectiva. Proyecto desarrollado para su presentación a una convocatoria pública del Gobierno de Canarias.

-